



アーツ エイド キョウト
Arts Aid KYOTO (京都市 連携・協働型文化芸術支援制度)

令和5年度「通常支援型」の採択事業の決定について

京都市では、現在の厳しい社会経済情勢の下でチャレンジする、アーティストなど文化芸術関係者の意欲的な活動を社会全体で支え、持続的な文化芸術の発展を目指す「Arts Aid KYOTO (京都市 連携・協働型文化芸術支援制度)」を令和3年度に創設しました。

この度、下記のとおり令和5年度「通常支援型」の採択事業を決定しましたのでお知らせします。

記

1 採択事業について

応募数：216件（【創造支援枠】91件、【活動サポート枠】125件）

採択数：48件（【創造支援枠】6件、【活動サポート枠】42件）

補助上限：【創造支援枠】上限100万円

【活動サポート枠】上限10万円

(1) 【創造支援枠】採択事業一覧（敬称略、順不同。事業名は申請時のもの）

	申請者名	事業名
1	小松千倫	Malibu / Ulla Japan Tour in 京都紫明会館
2	アンサンブル九条山 代表 畑中明香	アンサンブル九条山コンサート vol.14
3	梁 説	ボードゲームと写真がつなぐ地域の過去・いま・未来～ 京都・東九条からの発信～
4	京都文学レジデンシー 実行委員会	第二回京都文学レジデンシー
5	中島那奈子	ドラマトウルク・ミーティング
6	Mariko Sugita	Urban Play Festival / 都市と”遊び”のフェスティバル

(2) 【活動サポート枠】採択事業一覧（敬称略、順不同。事業名は申請時のもの）

	申請者名	事業名
1	島山美佳	文体を歩く 登山編
2	KIKA gallery 石井潤一郎	カッセル・ドクメンタ・トーク Kassel Documenta Talk
3	すごす/センター/家/AIR	「すごセン相互質問会～全国行脚編～」
4	堀奏太郎	上七軒にあるスペース「スタジオニューホープ」での二人展、北野白梅町にあるスペース「さんずい」での個展の連続開催
5	おやこ狂言会実行委員会 代表 則座雅恵	第 36 回初笑いおやこ狂言会
6	阿児つばさ	阿児つばさ個展アーカイブ
7	視覚に障害のある人とつくる アートプロジェクト実行 委員会 代表 光島貴之	「視覚に障害のある人・ミーツ・アーティスト作品発表会」および「ぎゅぎゅつと対話鑑賞」の開催
8	特定非営利活動法人 キンダーフィルムフェスト・ きょうと	映画制作ワークショップ
9	田中和人	ナヴィッド・ヌール個展 「モノ ノ アワレ ネス」の企画、準備、実施
10	TOU 長嶋柊作品展を応援する 会 代表 長嶋みちる	絵日記 20 周年記念図録の出版
11	権祥海	京都におけるマダン劇の Research とワークショップ
12	田久保友妃	現代音楽ってなんなん？ vol. 1～邦人作曲家を「掘る／彫る」
13	吉田誠	渡文のさろんコンサート Vol. 4
14	佐々木萌水	川で交わる つないでゆくタカラモノ
15	京童	京童えんげき祭 2023 秋
16	NPO 法人イディッシュ文化振 興協会 理事長 樋上千寿	東欧ユダヤ音楽ワークショップおよび東欧ユダヤ音楽 クレズマー演奏会～シャガールが愛した、故郷の旋律～

	申請者名	事業名
17	一般社団法人京都映画芸術文化研究所 代表理事 太田米男	戦後 78 年、マレーに抑留された人々の記憶— 野田明が遺したスケッチから
18	池田剛介	京都から芸術文化の現在を発信し、アーカイブする批評誌『Jodo Journal』を刊行する。
19	堀内恵	舞台芸術を制作するアーティストに向けた リサーチワークショップ
20	neji&co. 代表 畠山央之	neji&co. 『Out』 京都公演
21	泉愼也	2023 子ども狂言発表会
22	黒坂周吾	みんぞく芸能祭 オープンリサーチプログラム
23	韓成南	海の物とも山の物とも
24	朴実	京都市立芸大移転歓迎！東九条芸術祭
25	増田真結	科学と音楽のワークショップ 市民とつくる電子工作・電子音楽
26	山本紗佑里	地域資源を循環させる製本ワークショップ
27	古川友紀	「喫茶文」という営みから創作の種を拾い集める リサーチ
28	芦見谷芸術の森フェスティバル実行委員会 実行委員長 須川弥香	芦見谷芸術の森フェスティバル 2023
29	居原田遥	「Conversion!- 転換」 展(仮称)
30	ムジカーリッシュ京都 代表 中村友美	0歳児から楽しめる♪ムジカーリッシュ！ コンサート 02
31	福井裕孝	シアターマテリアル (仮)
32	進士三紗	アートコミュニティースペースにおける展示 「汽水域」の記録冊子発行と対話型の振り返りトークイベント
33	中川裕貴	KAKUHAN/MARK FELL/RIAN TREANOR
34	中川佳代子	タイトル「箏と笛と声歌と」

	申請者名	事業名
35	崇仁すくすくセンター実行 委員会 委員長 山本麻紀子	崇仁すくすくセンター(挿し木プロジェクト)2023年度の活動と報告展
36	合同会社空間現代 代表社員 野口順哉	空間現代『Inters(仮)』
37	ヒスロム 吉田祐	ヒスロム活動報告会 in 作業場
38	ジョイス・ラム	『生まれてきたあなたは縦単線の先にいる』 展示、朗読パフォーマンス&ワークショップ
39	mogamos 合同会社 代表社員 田邊剛	戯曲ワークショップ「ことばにつむぐ」
40	千代その子	Bambino! 0歳からのパフォーマンスアート
41	前田耕平	高瀬川モニタリング部 2023年度の活動
42	秋山奈巳	手話で学ぶアメリカンスタイル・ペアダンス

2 参考 : Arts Aid KYOTO 通常支援型の概要

本市から個人・企業等に対して文化芸術への支援・協力（個人寄付、企業版ふるさと納税等）を呼びかけ、寄せられた寄付金を財源として支援する文化芸術活動を公募し、審査のうえ活動支援（補助金：【創造支援枠】上限100万円、【活動サポート枠】上限10万円）を行う。

対象者	以下の両方に当てはまる文化芸術活動をする個人、団体等(法人含む。)が対象 <ul style="list-style-type: none"> ・ 京都市内に住所地又は団体所在地、活動拠点のいずれかがある者 ・ 京都市内で文化芸術事業を実施した実績を有する者
対象事業	以下の全てに当てはまる事業（公演、展示、リサーチ、ワークショップ等）が対象 <ul style="list-style-type: none"> ・ 京都市内で実施する文化芸術事業（文化芸術基本法第8条から第12条に列挙された分野に関する事業。分野横断的な事業も応募可。） ・ 文化芸術の振興に資するもの ・ 不特定多数に公開する目的で実施されるもの（オンライン実施も可） <p>※「ワークショップやレクチャーを含んだリサーチ」も対象 ただし、補助期間内に、報告書の作成・公開や報告会の開催等を行うなどその成果を広く公開できるもの。</p>
募集期間	令和5年6月6日（火）～令和5年6月30日（金）
補助期間	令和5年9月1日（金）～令和6年3月31日（日）
対象経費	<p>【創造支援枠】 全般的な経費の補助に。先進的・特徴的な文化芸術活動を補助。 対象経費：対象事業の実施に要する経費 ※ 対象外経費あり。</p>
	<p>【活動サポート枠】 特定の経費の補助に。活動への部分的な補助並びに小規模な活動を補助。 対象経費:京都市内で実施される公演・展示・リサーチ等に係る以下の費目 会場費（付帯設備費含む。）、チラシ・冊子等の市内事業者（フリーランス等の個人を含む）による制作費（印刷・編集・デザイン費含む。）、翻訳費、宿泊費・交通費 ※ 対象外経費あり。</p>
補助率	10割
補助上限	<p>【創造支援枠】 上限100万円 【活動サポート枠】 上限10万円</p>
審査基準	<ul style="list-style-type: none"> ・ 実現性（事業内容の具体性、実施に向けた計画性の有無、本補助制度の活用効果） ・ 京都市の文化芸術振興に資するもの ・ 公益性（京都市民への成果の還元） ・ 発展性（事業そのものや、今後の活動に発展が見込めるもの） <p>上記項目で採点（点数化）し、予算内で採択事業を決定 ※ 京都市内に住所地又は団体所在地がある者からの申請は加点あり。</p>